

॥ ஸ்ரீ: ॥

॥ ஸ்ரீயெ நம: ॥

॥ ஸ்ரீதெ ஹஸ்யவாய நம: ॥

॥ ஸ்ரீதெ நிமகாந் தஹாநெஸிகாய நம: ॥

ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹா தேஸிகனகுளிச்செய்த

ஒன்பதாவது ஈஹஸ்யம்.

ஸ்ரீதெ ரஹஸ்ய வநெஸிக்.

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய ஸந்தேஸம்.

ஸ்ரீ தாநு வெஹுடநாயாயு: கவிதாதிபுக் கெஸுநீ ।
வெஹுடநாயு வபெடா நெ ஸுனிபதாந் ஸுடா ஹுடி ।
நாராநுஜியா வாசுந் திராமவெராதுமொஷணு ।
ஸ்ரீதெஹுடநாயாயு: வநெ வெஹுடநெஸிகு ॥

சீரொன்று துப்புற்றிருவேங்கடமுடையான்
பாரொன்றச்சொன்ன பழமொழியுள்—ஓரொன்று
தானேயமையாதோ தாரணியில் வாழ்வார்க்கு
வானேறப் போமளவும் வாழ்வு.

கட்டளைக் கவித்துறை.

யானறியுஞ் சுடராகி நின்றேன் மற்றும் யாது மல்லேன்
வானமருந்திருமா லடியேன் மற்றோர் பற்றுமிலேன்
தானமு தாமவன் தன் சரணே சரணேன்றடைந்தேன்
மானமிலா வடிமைப் பணிபுண்ட மனத்தினனே.

14

இந்த ஸ்ரீமத்ரஹஸ்ய ஸந்தேஸத்தில் ப்ரபத்தியை யனுஷ்டிக்
கும்பொழுது அவஸ்யம் அனுஸந்தேயங்களான திருமந்திரத்தின்
அர்த்த விஸேஷங்களை 'சுஹார்தா' என்கிற ஸ்லோகம் சுருங்க

பாதிபாதிக்கிறதென்றருளிச் செய்யப்போகிறவராய் அந்த ஸ்ரீலோகார்த்தத்தை எல்லோரும் எளிதிலறியும் பொருட்டு ஒரு பாட்டினாலருளிச்செய்கிறார்—‘யானறியும்’ என்றாம்பித்து. யான் - நான், அறியும் - தம்மபூத ஜ்ஞானத்தினால் இதர வஸ்துக்களையறிகிற, சுடராகி - ஸ்வயம் ப்ரகாஸமாகி, அதாவது ஜ்ஞான ஸ்வரூபனாகி, நின்றேன் - நிற்கிறேன், அதாவது ஜ்ஞான ஸ்வரூபனுமாய் ஜ்ஞானகுணகனுமாய் இருக்கிறேன் என்று தாத்பர்யம். மற்றும்-வேறான, யாதும் அல்லேன்-எந்த வஸ்துக்களும் இல்லை, ‘யாதும்’ என்பதினால் தேஜேஹந்திரியாதிகளுமில்லை என்பது மேற்படுகிறது வான் - பரமபதத்தில், அமரும் - நித்யவாஸம் செய்கிற, திருமால் - ஸ்ரீய:பதிக்கு, திருவேடு கூடியமால் என்றர்த்தம், அடியேன் - ஸேஷபூதன், மற்று - வேறு, ஓர் பற்றுமிலேன் - ஒரு விதமான வஸ்துக்களை ஸேஷபூதமாக வுடையவனுமல்லேன். இங்கு ‘பற்று’ என்பது பற்றப்படும் வஸ்து, அதாவது எனக்குச் ஸேஷபூதமென் றங்கேகரிக்கப்படுகிற வஸ்துவைச் சொல்லுகிறது. தான் - தானே, அமுதாமவன்தன் - அமுதமாயிருக்கிற அந்த ஸ்ரீய:பதியினுடைய, சரணே - திருவடிகளையே, சரணேன்று-உபாயமென்று, நிர்ஸயித்து அடைந்தேன் - ஆஸ்ரயித்தேன், மானமிலா - அளவில்லாததான, அஸேஷஸேஷதை காதிரூப என்பதற்கு அனுஸந்தேயம். அன்றிக்கே ‘மானம்’ என்பது அபிமானம் ஸ்வாதீந ஸ்வார்த்த கர்த்தருத்வ போக்தருத்வாபி மாளங்களில்லாத, அடிமை - கைங்கர்யமாகிற, பணிவ்ருத்தியை, பூண்ட - ஆசைப்பட்ட, இங்கு பூண்ட என்பதினால் இது ஆத்மாவுக்கு ஆபரணம். ‘சும ஜஸ்யாநுபாசுரமேஷு ஸ்ரீஜீரெரஸங்குஹி’ என்கிறபடியே ‘பூமருவு, நறுங்குஞ்சி புன்சடையாய்ப் புனைந்து பூந்துகில்சே ரஸ்குல் காமரேழில் விழுவிடுத்து கலனணியாதங்கங்கள் அழகுமாறி’ நிற்கும்பொழுது, பகவத் கைங்கர்யமாகிற புருஷார்த்தத்திற்கு உபயோகமான ஆகாரத்தை யனுஸந்தித்து ‘சுமங்குஹி’ என்று மஹருஷியும் ப்ரயோகித்தானிறே அப்படி யிருக்கிறபடியினால் அந்தக் கைங்கர்யம் ஆத்மாவிற்கு நிலைநின்ற ஆபரணம் என்குறையில்லையிறே என்று தாத்பர்யம். மனத்தனனே - மனதையுடையவன். ‘யான்’ என்பது எழுவாய். மனத்தனனாய்க்

கொண்டு தானமுதாமவன்றன் இப்பாதி அடைந்தேன் என்
 தவயம் சொன்னால் ஸ்லோகத்திற்குப் பொருந்தியிருக்கும்
 இந்தப்பாட்டில் 'யான்' என்பது 'சுஹ' என்பதின் தத்
 தை விவரிக்கிறது, 'அறியும் சுடராகி நின்றேன்' என்பது
 'சூதா' என்பதின் தத் தை விவரிக்கிறது, 'மற்றும்
 யாது மல்லேன்' என்பது 'கடுவெஹாலி' என்பதின் தத் தை
 விவரிக்கிறது, ஸ்லோகத்தில் 'சுஹ' என்றது இந்திரியாதி
 களுக்கும் உபலக்ஷணம் என்று திருவுள்ளம் 'வானமரும் திருமா
 லடியேன்' என்பது 'விஷு' சொஷு? என்பதின் தத் தை விவரிக்கி
 றது, இங்கு 'விஷு' ஸப்தம் விஷ்ணு பத்னிக்கும் உபலக்ஷணம்
 என்று திருவுள்ளம், பாட்டில் 'வான்' என்னும் பதத்திற்கு
 ஹ்ருதய கமலத்திலிருக்கும் ஸுக்ஷ்மமான தஹாகாஸத்தைச்
 சொல்லி அதிலமரும் என்று பொருளாகவுமாம். அப்பொழுது
 'விஸபு' வெஸு' என்கிறதாதுவில் நிஷ்பந்தமான விஷ்ணு
 என்கிற பதத்தின் அர்த்தம் அருளிச்செய்யப்பட்ட தாயிற்று,
 'மற்றோர் பற்றுமிலேன்' என்பது 'சுவரி' ஹு? என்பதி
 னர்த்தத்தை விவரிக்கிறது, 'தானமுதாம் X X X அடைந்
 தேன்' என்பது 'கடுவெ ஸாணம் ஸூதா' என்பதின் தத்
 தை விவரிக்கிறது, அங்கு 'வஸ' காரம் ப்ராப்பன
 னவணியே ப்ராபகனென்று சொல்லுகிறதென்கிற அர்த்தத்
 தைத் திருவுள்ளம்பற்றி 'தானமுதாம்' என்றருளிச்
 செய்யப்பட்டது. 'கடுவெ, கடுவெகய' என்கிற பதங்
 களில் 'கடு' என்னும் பதமிருப்பதினால் ப்ராப்பத்வ மேற்
 பட்டதாகவுமாம். 'அமுது' என்பது போத்யத்வத்தைச்
 சொல்லியதினால் ப்ராப்பத்வத்தைக் குறிக்கிறது என்று தாத்ப்
 யம். அங்கு 'கடுவெ' என்று பொதுவாகச் சொல்லியிருந்த
 போதிலும் 'விதூஷாஸம் ஸுஸகய' கடுவெ தூஷகஸா துஸய
 க்ளாலும், பூர்வசார்ய ஸம்பந்தாயங்களாலும், த்வயம்ந்
 திரத்தில் கண்டோக்தமா யிருக்கிறபடியினாலும், தாஸபூதன்
 இழியும் துறை என்கிற ஓளசித்யத்தினாலும் திருவடிகளையே
 குறிக்கிறது என்கிற திருவுள்ளத்தினால் 'சுரணை' என்றருளிச்
 செய்யப்பட்டது. 'வஸ' காரம் இதரோபாயங்களை வ்யவச்
 சேதிக்கிறது என்பதைத் திருவுள்ளம்பற்றி 'சுரணை' என்றரு

அவ்வாறு ததெவ்வாவலி விஷுஸெஷா஽வரிமுஹி!
ததெவஸரணம் ப்ராபவஸககெகாய-நிசீஷ-யா !

அயர்வஹம மரர்களான அநநமர-வவிஷுசெஷதாதி
களோடு துஷுமாக அவரிசின வாருஷா஽மான மஹ
வசு கெகாய-தத்திற்கு வஸுவிவயொமுதை யுண்டாயிரு
க்க அநாதிபாயையாலே வஸுபுனம் அநநகெஸுஷாஜத

ளிச் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. பாட்டின் பேரிலும், 'தசுகெகாய-
ய-நிசீஷ-யா' என்பதின் தத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறது.

இப்படி ஒரு பாட்டினுள்ளிச் செய்யப்பட்ட அர்த்தங்
களுக்கு மூலமான ஸ்லோகத்தை உதாஹரித்தருளுகிறார்- 'அவ
வாது' என்றாயிற்று. அவா - நான், சூதா - சேதனன்,
ஷெஹி - தேஹமாக, அதாவது ஸரீரம் முதலியவைகளாக,
தாவலி - ஆகிறேனில்லை, விஷுஸெஷா - பகவானுக்குச்
பேஷபூதன், அவரிமுஹி - வேறொரு வஸ்துக்களைச் பேஷ
பூதமாகவுடையவனல்லன். தசுகெகாய-நிசீஷ-யா -
அந்தப் பகவானுக்குக் கைங்கர்யங்களைச் செய்யவேண்டுமென்ற
ஆசையினால், ததெவ - அந்தப் பகவானையே, ஸரணம் - ஸரண
மாக, ப்ராபு - அடைந்தேன்.

இனி இந்த ஸ்லோகார்த்தம் நிரூபித்தார்த்த ஸங்க்ரஹ
மாகையினாலும், நிரூபித்தார்த்தம் ப்ராபத்தி காலத்தில் அவஸ்த
யம் அனுஸந்தேய மாகையினாலும் இது அவஸ்தபமுபாதேயம்
என்றருளிச்செய்கிறார்- 'அயர்வஹமமரர்களான' என்றாயிற்
து. அயர்வு - அஜ்ஞானம், அஹம் - இல்லாதவர்களான, அமரர்
களான-நித்யஸூரிகளான இங்கு 'சூதி' ஸப்தம் த்வா஽பால
கணாதிபர்களையும் சேர்த்துக்கொள்ளுகிறது. 'அவரிசின வ
ரூஷா஽மான - அளவில்லாத ப்ராபோஜனமான, 'வஸுவிவ
யொமுதெ'யாவது. பேஷபூதர்களாக யிருக்கை, 'வஸுவிவ
யொமுதெ யுண்டாயிருக்க' என்பதற்கு அவர்களைப்போல
இவர்களும் பேஷபூதர்களாகையினால் கைங்கர்யம் செய்ய ஸ்வரூப
போக்யதை யுடையவர்கள் என்று தாத்பர்யம். அநாதிபாபெ
யாலே' அநாதியான ப்ராக்குதியாலே, வஸுபுனம்-தூங்கினவனாய்,

மான லம்ஸாரஸாமரத்திலே யழிந்திக்கிடக்கிற கேஷத்ரு
ஜன் வாரிவலிணு-பூதிவஸுனன வாவாயுனலே

அதாவது மிகவும் ஜ்ஞானஸங்கோசத்தை யடைந்தவனாய்
என்று தாத்பர்யம். கூறணி கௌலாஜநாமான - எண்
ணிறந்த கஷ்டங்களுக்கு இருப்பிடமான, 'வாரிவலிணு-
பூதிவஸுனன' என்பதற்கு ஆசார்ய த்வோபயுத்த குணங்
களினால் நிறைந்தவனாயும், ஸம்யக்ஜ்ஞானத்தை யுடையவனாயும்
என்றத்தம். இங்கு 'வாரிவலிணு-' என்பதினாலேயே ஆசார்ய
த்வோபயுத்த குணகணங்க ளெல்லாமருளிச் செய்யப்பட்டிருந்த
போதிலும் 'பூதிவஸுனன' என்று தனித்தருளிச் செய்
திருப்பது ஆசார்யனுக்கு அப்படிப்பட்ட குணங்களுக்குள் ஜ்ஞா
னம் அவஸ்யமாக அபேக்ஷிதம் என்பதைத் தெரிவிப்பதற்காக.
அன்றிக்கே 'தெளிவுடைய வாரெகெகாணி பக்கலிலே' என்று
ஸ்ரீமத் ரஹ்ஸ்யத்ரய ஸாரத்திலருளிச் செய்தபடியே 'வாரி
வலிணு-' என்பதினால் மற்றெல்லாக் குணங்களின் பூர்த்தியும்
'பூதிவஸுனன' என்பதினால் 'பூதிவஸுனாதஸெவாதே'
இத்யாதிகளில் சொன்ன தேவதாந்தர ப்ரயோஜனந்தரவை
முக்யமாகிய பரமை காந்தித்வமருளிச் செய்யப்பட்டதாகவுமாம்.
அதுவுமன்றிக்கே பூதிவஸுனன என்பது 'பூதிவஸுனனாபேக்ஷ
ணாக்' என்கிறபடியே மோகேஷாபாய நிஷ்ட்டையைச் சொல்லு
கிறதாகவுமாம். 'சூவாயுனலே' ஆசார்யனுடைய உபதே
ஸாதிகளாலே, இது 'பிறந்து', 'உணர்ந்து', 'இகழ்ந்து' 'பற்றி'
என்கிற வினைபெச்சங்களோடு அந்வயிக்கிறது. அதாவது
கேஷத்ரஜ்ஞன் ஆசார்யனாலே ப்ரக்ருத்யாத்ம விவேகம் பிறந்து
பகவானுக்கும் தனக்குமுண்டான ஸம்பந்தத்தையறிந்து கர்ம
ங்களினாலுண்டாகிய தேஹம் முதலியவைகளோடு ஸம்பந்தத்
தை உபேக்ஷித்து ப்ரபத்திபாகிற உபாயவிஸேஷத்தை யனுஷ்
டித்து பகவத்தைங்கர்யத்தில் ஆசையுடையவனாய் நிற்கும் நிலை
யை என்று ஸமுதிதார்த்தம். இவ்வளவும் கேஷத்ரஜ்ஞனுக்கு
ஆசார்யனாலே பிறக்கிறது. இவைகளில் சில ஆசார்யோபதே
ஸத்தினாலும், சில ஆசார்யனுடைய ப்ரபத்தி அனுஷ்டானத்தி
னாலும், சில ஆசார்ய கடாக்ஷத்தினாலும் உண்டாகின்றனவாகை
யினால் 'சூவாயெபாவபேஸத்தாலே' என்று ஸ்பஷ்டமாயரு

அத்யந்த ஸோகார்த்தன வளவிலே நீ அதிதஷ்கர தர்மங்
கள் ஒன்றிலும் அலைய வேண்டாம், அப்பாபங்களை யெல்லாவற்
றையும் விவேக்கைக்கு ஸமர்த்தனுமாய் அவஸர ப்ரதீக்ஷனுமாய்
நிற்கிற என்னை ஒருவனையுமே சரணமாசப் பற்றென்று ஸரண்ய
னான ஸ்ரீய:பதி தானே சரம ஸ்லோகத்திலே அருளிச் செய்த
ஸர்வாதிகார ஸரணாகதியினுடைய விஷய ஸ்வரூப பரிகர பல
விசேஷங்களை விஸதமாக ப்ரகாசிப்பிக்கிற த்வயத்திற்கு அபேக்ஷி
தார்த்த ஸங்க்ரஹ ரூபமான திருமந்திரத்திலே ப்ரக்ருத்யாத்ம விவே
கமும் ஜீவேஸ்வர விவேகமும் பிறந்து, ஸ்வாபாவிக பகவத் ஸம்

னிச் செய்யப்படாமல் 'ஆசார்யனாலே' என்றருளிச் செய்யப்பட்
டிருக்கிறது. ஸோகார்த்தன் - ஸோகத்தினாலே பிடிக்கப்பட்டவன்.
'ஸர்வாதிகார ஸரணாகதியினுடைய' என்பதற்கு ஆகிஞ்சந்ய அநந்ய
கதித்வங்கையுடைய ஸர்வ வர்ணத்தாராலும் அனுஷ்டிக்கக் கூடி
யது என்று தாத்ப்யம். 'விசேஷங்களை' என்னும் பதம் 'விஷய'
முதலிய எல்லாப் பதங்களிலும் அந்வயிக்கிறது. அதாவது விஷய
விசேஷம், ஸ்வரூப விசேஷம், பரிகர விசேஷம், பல விசேஷம்,
இவைகளை என்று அர்த்தம். இவைகளை ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய ஸந்
தேச விவரணத்தில் இவர்தாமே வ்யாக்யானம் செய்தருளப் போ
கிறார். அங்கே கண்ம் கொள்ளுவது. 'த்வயத்திற்கு அபேக்ஷிதார்த்த
ஸங்க்ரஹ ரூபமான திருமந்திரத்திலே' என்பதற்கு த்வயம் கரண
மந்திரமாகையினால் ப்ரபத்தி அனுஷ்டான காலத்தில் அனுஸந்
தேயம், அப்பொழுது அதன் அர்த்த விசேஷங்களும் அவஸ்யம்
அனுஸந்தேயங்கள். அதில் கீழ் அருளிச் செய்யப்பட்ட விஷய
விசேஷாதிகள், ப்ரகாசமாகச் சொல்லப்பட்டிருந்த போதிலும்
ஜீவாத்ம ஸ்வரூபம் முதலிய அவஸ்யம் அனுஸந்தேயங்களான
அர்த்தங்கள் விசதமாக ப்ரதிபாதிக்கப் படாமையினால் அவை
களைத் திருமந்திரம் ஸ்பஷ்டமாக ப்ரதி பாதிக்கிறது என்று
தாத்ப்யம். 'ப்ரக்ருத்யாத்ம விவேகமும்' என்பதற்கு 'ப்ரக்ருதி'
என்னும் பதம் ப்ரக்ருதியின் கார்யங்களான தேஹேந்த்ரியாதிகளைச்
காட்டிலும் ஜீவாத்மா வேறுபட்டவன் என்கிற நிஸ்சயமும் என்று
அர்த்தம். 'ஜீவேஸ்வர விவேகமும்' என்பதற்கு ஈச்வரனைக் காட்டி
லும் ஜீவாத்மா வேறுபட்டவன் என்கிற நிஸ்சயமும் என்று
அர்த்தம். இது 'கஹரி:கூர் டு டெஹொலி' என்பதைத் திருவுள்ளம்
யற்றி அருளிச் செய்தபடி. 'ஸ்வாபாவிக பகவத் ஸம்பந்தத்தை

பந்தத்தை யுணர்ந்து, ஒளபாதிக தேஹ விபூத்யாதி ஸம்பந்தத்தை இகழ்ந்து, ஸ்வரூபானுரூப பரம புருஷார்த்த ஸித்திக்கு ஸ்வாதிகாரானுருணமான ஸுகரோபாய விசேஷத்தைப் பற்றி ஸ்வாமி கைங்கர்ய மனோரதஞய் நிற்கிற நிலையை 'சுஹோதார' என்கிற ஸ்லோகம் ப்ரதிபாதிக்கிறது. இதில் 'சுஹோதார ந ஷெஹோஹி'

உணர்ந்து' என்பதற்கு ஒரு காரணத்தினாலுண்டாகியதன்றிக்கே ஸ்வபாவத்தி லேற்பட்டதாயிவ பகவானுக்கும் தனக்குமுள்ள சேஷிசேஷ பாவ ஸம்பந்தத்தை அறிந்து என்றர்த்தம். இது 'விஷ்ணுசேஷி' என்பதைத் திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச்செய்தபடி. 'ஒளபாதிக தேஹ விபூத்யாதி ஸம்பந்தத்தை இகழ்ந்து' என்பதற்கு பகவானுக்கும் நமக்கும் உள்ள ஸ்வாபாசிகமான சேஷிசேஷ பாவ ஸம்பந்தம் போலன்றிக்கே கர்மங்களாகிய காரணங்களாலுண்டாகிய ஸரீரம் க்ருஹம் சேஷந்ரம் முதலிய விபூதிகள், இவைகளின் ஸம்பந்தத்தை உபேகசு. செய்து, அதாவது விட்டி என்று அர்த்தம். இது 'சுவாமி' என்பதைத் திருவுள்ளம்பற்றி யருளிச்செய்தபடி. 'ஸ்வரூபானுரூப' என்பதற்கு சேஷபூதனை தன்னுடைய ஸ்வரூபத்துக்குத் தகுந்ததான என்றர்த்தம். 'பரமபுருஷார்த்த ஸித்திக்கு' என்பதற்கு பரிபூர்ண பகவதனுபவத்தினாலுண்டாகிய ப்ரீதியினால் செய்ப்படுகிற கைங்கர்யமாகிற உயர்ந்த பலம் கிடைப்பதற்காக என்றர்த்தம். 'ஸ்வாதிகாரானுருணமான' என்பதற்கு அகிஞ்சனஞகிவ தன் அதிகாரத்திற்குத் தகுந்ததாயிவ என்றர்த்தம். 'ஸுகரோபாய விசேஷத்தை' என்பதற்கு ஸுலபமாய்ச் செய்யக் கூடியதாயிவ ப்ரபத்தியாகிய உபாய விசேஷத்தை என்றர்த்தம். இது 'தடுவஸாரணவ்யாபூத' என்பதைத் திருவுள்ளம்பற்றி அருளிச் செய்தபடி. பற்றி - அங்குகிரித்து, அதாவது அனுஷ்டித்து என்றபடி. 'ஸ்வாமி கைங்கர்ய மனோ ரதஞய் நிற்கிற நிலையை' என்பதற்கு ஸ்வாமியாகிய பகவானுடைய கைங்கர்யங்களில் ஆசை யுடையவனு யிருக்கிற ஜீவாத்மாவின் ஸ்திதியை என்று தாதபர்யம். இப்படி 'சுஹோதார' என்கிற ஸ்லோகத்திற்கு அவதாரிகையும், அது திருமந்திரத்தின் அர்த்தத்தை விவரிக்கிறது என்கிற ப்ரபோஜனத்தையும் அருளிச் செய்து அந்த ஸ்லோகத்திற்குப் பதங்களின் அடைவே வ்யாக்யானம் செய்தருளுகிறார்—'இதில்' என்றாயிற்று. 'சுஹோதார ந ஷெஹோஹி'

என்கிற இரண்டு வாக்யமும் த்ருத்யாகாரத்தின் பொருளைச் சொல்லுகிறது. 'அஹம்' என்கிற பதத்தாலே அநாத்மன்யாத்ம் புத்தியைக் கழிக்கிறது. அநேகாவயவோபசய ரூபமான தேஹத்திற்காட்டில் வேறு என்று சொன்ன விது இந்த்ரியங்களில் அங்யதைக்கும் உபலக்ஷண மாகையாலே பஞ்ச விம்ஸகனுடைய தத்வாந்தர வைலக்ஷண்யம் ஸித்திக்கிறது. 'விஷு-ஸெஷஃ'

இத்யாதி 'சொல்லுகிறது' இத்யந்தத்திற்குப் ப்ரணவத்தில் மூன்றாவது அக்ஷரமாகிய மகாரம் ப்ரக்ருதியைச் சேர்ந்த தத்வங்கள் இருபத்திகளைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவனாய் இருபத்தைத் தாவது தத்வமாகிய ஜீவாத்மாவைச் சொல்லுகிறது என்கிற அக்ஷர நிருக்தியின்படி தேஹேந்த்ரியாதிகளை விட வேறுபட்டது என்றும், 'ரீதுஜோதே', 'ரீதுசவவொயதே' என்கிற தாதுக்களில் நில்பன்னமான பதமாகையினாலே ஜ்ஞாத்ருத்வம், ஜ்ஞான ஸ்வரூபத்வம் இரண்டும் ஏற்படுகிற தென்றும், 'அஸுக்' என்னும் பதத்தில் சார்தஸ ப்ரக்ரீயையாலே 'அஸுக்' என்கிற பாகங்களைத் தள்ளி மிருதியாயுள்ளது மகாரமாகையினால் நானென்கிற அர்த்தத்தைச் சொல்லுகிறதென்றும் யோஜனைகளைத் திருவுள்ளம் பற்றி அந்த அர்த்தங்களை யெல்லாம் ஸங்க்ரஹேணச் சொல்லுகிறது என்று தாத்பர்யம். 'அஹம் என்கிற பதத்தாலே அநாத்மன்யாத்ம் புத்தியைக் கழிக்கிறது' என்பதற்கு 'அஹம்' என்கிற பதத்தின் பொருளே ஆத்மா என்று இந்த ஸ்லோகத்திற் கர்த்தமாகையினால் அவ்வைதிகள் அஹங்காரக்ரந்தி அஹம் ஸப்தார்த்தம், அது ஆத்மாவல்ல என்று சொல்லுகிறது முதலியது நிராகரிக்கப்படுகிறது என்றும், ஆத்மாவல்லாத தேஹமே ஆத்மாவென்கிற புத்தியும் கழிக்கப்படுகிறது என்றும் தாத்பர்யம். 'அநாத்மன்யாத்ம் புத்தியை' என்பதற்கு அநாத்மஜி ஆத்ம் புத்தியை, அதாவது ஆத்மா இல்லாத வஸ்துவில் ஆத்மா என்கிற புத்தியை என்று தாத்பர்யம். 'அநேகாவயவோபசய ரூபமான' என்பதற்கு அநேக அவயவங்களின் சேர்க்கையான என்றர்த்தம். 'இந்த்ரியங்களில் அங்யதைக்கும் உபலக்ஷணமாகையாலே' என்பதற்கு இந்த்ரியங்களைக் காட்டில் வேறுபட்டது என்பதையும் குறிக்கிறதாகையினாலே என்றர்த்தம். பஞ்ச விம்ஸகனுடைய - இருபத்தைத்தாவது தத்வமாகிய ஜீவாத்மாவனுடைய. தத்வாந்தர வைலக்ஷண்யம் - மற்ற வஸ்துக்களைக் காட்டி.

என்கிற பதம் ப்ரதமாக்ஷரத்தில் ப்ரக்ருதி ப்ரத்யயார்த்தங்களைக் காட்டுகிறது. இதில் விசேஷ நிர்தேச ஸ்வாரஸ்யத்தாலும், ஸமாஸ ஸ்வாரஸ்யத்தாலும் விஷ்ணுவிற்கே சேஷமென்று தோற்றுகை

லும் வேறுபட்டதா யிருக்கை, அதாவது தேஹம், இந்த்ரியம், மனது, ப்ராணன், த்ரம் பூதஜ்ஞானம், இவைகளைக் காட்டிலும் வேறுபட்டதா யிருக்கை, அதாவது ஆத்மா அவயவங்களின் சேர்க்கையினால் உண்டானதல்ல, அப்படியாகில் அதன் அவயவங்களுக்கும் அறியும் தன்மை இருக்கவேண்டும், ஆகையினால் ஒரு தேஹத்திற்குள் அறியும் தன்மையுடைய அனேக வஸ்துக்கள் இருக்கும் படி. வேண்டிவரும் என்றிவை முதலாக ஸ்வார்த்த வித்தி முதலிய க்ரந்தங்களில் இவர் தம்மாலே யருளிச் செய்யப்பட்டிருக்கும் யுக்திகளினால் ஆத்மா அவயவங்களின் சேர்க்கையல்ல என்றேற்பட்டிருப்பதினாலே அனேக அவயவங்களின் சேர்க்கையாகிற தேஹம் ஆத்மாவல்ல என்று சொல்லப்பட்ட படியினால் இதைப் போல் அவயவங்களின் சேர்க்கையாகிற இந்த்ரியம் முதலியவைகளும் ஆத்மாவல்ல என்றேற்படுகிறது என்று தாத்பர்யம். ‘விஷ்ணு-ஸொஷி’ என்கிற பதம் ப்ரதமாக்ஷரத்தில் ப்ரக்ருதி ப்ரத்யயார்த்தங்களைக் காட்டுகிறது என்பதற்குப் ப்ராணவத்தில் முதல் அக்ஷரமாகிய அகாரத்தினுடையவும், அதன்மேல் ஏறி லோபித்துக் கிடக்கும் நான்காம் வேற்றுமையினுடையவும் அர்த்தத்தை காட்டுகிறது என்றர்த்தம். அதாவது ப்ரக்ருதியின் அர்த்தத்தை ‘விஷ்ணு-ஸொஷி’ என்கிற பதமும், ப்ரத்யயத்தின் அர்த்தத்தை ‘ஸொஷி’ என்கிற பதமும் காட்டுகிறது என்று தாத்பர்யம். ‘இதில் விசேஷ நிர்தேச ஸ்வாரஸ்யத்தாலும்’ என்பதற்கு விஷ்ணுவிற்கு சேஷபூதன் என்று தனித்து விஷ்ணுவைக் குறித்துச் சொல்லி யிருப்பதின் ஸ்வாரஸ்யத்தாலும் என்று தாத்பர்யம். ஒரு வஸ்துவைக் குறித்து இன்னொருடைய வஸ்து என்னில் அது மற்றவர்களுடைய தல்ல என்பது தானே ஏற்படுகிறது போல இவ்விடத்திலும் மற்றவர்களுக்கு சேஷபூதனல்ல என்பதேற்படுகிறது என்று திருவுள்ளம். ‘ஸமாஸ ஸாமர்த்த்யத்தாலும்’ என்பதற்கு ‘விஷ்ணு-ஸொஷி’ என்கிற பதத்தைப் பிரிக்கும்பொழுது ‘விஷ்ணு-ஸொஷி’ என்று பிரிக்கலாமாகையினால் அப்படிப் பிரிந்திருக்கிற பதங்களின் ஸக்தியினாலும் என்றர்த்தம். ‘அந்ய சேஷத்வத்தையும் கழிக்கிற’ என்

யாலே அந்ய சேஷத்வத்தையும் கழிக்கிற நமஸ்ஸில் அர்த்தத்தையும் காட்டுகிறது. இந்நமஸ்ஸு தன்னிலே விவக்ஷிதமான பகவச் சரணா விந்த ஸரணாகதியை தத்ப்ரேரிதனய்க் கொண்டு தான் பண்ணின ப்ரகாரம் 'தலேவ ஸரணம் ப்ராஹ்மீ' என்று சொல்லப்படுகிறது. 'தசு

பதற்கு நமஸ்ஸில் பகவானைத் தனிர மற்ற தனக்கும் சேஷனல்லன்' என்றேற்படுகிறபடியினால் தனக்கே தான் சேஷியில்லாதபோது மற்றவைகளைக் குறித்துச் சொல்லவேண்டியதில்லை என்று தாத் பர்யம். 'இந் நமஸ்ஸு தன்னிலே விவக்ஷிதமான பகவச்சரணா விந்த ஸரணாகதியை' என்பதற்கு ஸ்தூல யோஜனையின் ப்ரகாரம் நமஸ்ஸு ஐந்தங்கங்களோடு கூடிய ஸரணாகதியைச் சொல்லுகிற தென்று திருவுள்ளம். 'தத்ப்ரேரிதனய்க் கொண்டு தான் பண்ணின ப்ரகாரம்' என்பதற்கு கர்த்ருத்வம் முதலிய பதங்களை 'தசு' என்பதோடு சேர்த்துக்கொண்டு அர்த்தம் சொல்லும்பொழுது தனக்கு ஸ்வதந்த்ர கர்த்ருத்வம் முதலியவைகள் இல்லை யென்று ஏற்படுகிறபடியினால் பல ஸங்க கர்த்ருத்வத்தாயாகம் அர்த்தமாகிறது, அதாவது நமஸ்ஸுக்கு அர்த்தமாகிறது என்றர்த்தம். இந்தப் பல ஸங்க கர்த்ருத்வ த்யாகம் 'தலேவ ஸரணம் ப்ராஹ்மீ' என்கிற இடத்தில் ஏவ காரத்தினாலும், 'ஸரணம்' என்கிற பதத்தினாலும் சொல்லப்படுகிறது என்பது தாத் பர்யம். ஏவகாரத்தினால் பல மாயும் கர்த்தாவாயுமிருக்கிற அவனையே என்பது சொல்லப்படு கிறது என்று தாத் பர்யம். "தசு லெஹ்யபு விஃஷ்ட்யா" என் கிற பதம் த்ருதீய பதத்தில் ப்ரக்ருதி ப்ரத்யயாம்ஸ தாத் பர்யத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறது' என்பதற்கு 'நாராயணை' என்கிற பதத்தில் நாரா யண என்கிற ப்ரக்ருதியின் தாத் பர்யத்தை 'தசு' என்னும் பதம் ஸங்க்ரஹிக்கிறது. கீழ் ஸரண ஸப்தத்தினால் உபாயத்வத்தைச் சொல்லி அவனுடைய கைங்கர்யமே ப்ராப்யமென்று தத் ஸப்தம் ப்ராப்யத்வத்தைக் குறிக்கிறபடியினால் ப்ராப்யத்வ ப்ராபகத்வத் தைச் சொல்லுகிற நாராயண ஸப்தம் 'தசு' ஸப்தத்தினால் ஸங் க்ரஹிக்கப்படுகிறது. அந்தப் பதத்தின் மேலிருக்கிற நான்காம் வேற்றுமை சேஷத்வத்தை முன்னிட்டிக் கொண்டு அதின் கார்ய மான கைங்கர்யத்தைக் குறிக்கிறது. இங்கு 'ஹவ்யபு' என்கிற ஒரு பதம் சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று ஸ்ரீமத் ரஹஸ்யதரய ஸாரதி க்ரந்தங்களில் இவர் தம்மாலேயே அருளிச் செய்யப்பட்

கொடிய ஹிஷ்ட்யா' என்கிற பதம் த்ருதீய பதத்தில் ப்ரக்ருதி ப்ரத்யயாம்ஸ தாத்பர்யத்தை ஸங்க்ரஹிக்கிறது. இதில் அர்த்த க்ரமத்தைப் பார்த்தால் தேஹாதி விலகணனாய் ஜ்ஞாதாவாய் ஜ்ஞானஸ்வரூபணமாய் இரண்டு படியாலும் ப்ரத்யயக்காய் பகவதேக சேஷபூதமாய் நிருபாதிக சேஷித்வாதி ரஹிதஞன நான் நிரவதிக பகவத்கைங்கர்ய ரஸ லாபார்த்தமாக அவன் தன்னையே ஸரணமாகப் பற்றினே னென்று ப்ரபன்னனுடைய ஸ்வநிஷ்டாபி ஜ்ஞானம்

ஈருப்பதினால் அது இச்சிக்கப் படவேண்டிய புருஷார்த்தம் என்றேற்படுகிறது. ஆகையினால் 'தக் கொடிய ஹிஷ்ட்யா' என்பதினால் 'நாராயணாய' என்னும் பதம் ஸங்க்ரஹிக்கப்பட்டது என்று நிருவுள்ளம். இப்படித் தனித்துப் பதங்களின் அர்த்தத்தை யருளிச்செய்து இதின் திரண்ட பொருளை யருளிச் செய்கிறார் — 'இதில்' என்றாய்பித்து. அதாவது இது ஸரணாகதியை அனுஷ்டிக்கும் பொழுது அனுஸந்தேயமாகில் நிகழ் காலத்தைக் குறிக்கிற தாது சொல்லப்பட்டிருக்க வேண்டும். அப்படித் தில்லாமல் 'ப்ராஹ்மீ' (அடைந்தேன்)' என்று இறந்த காலத்தைக் குறிக்கும்படி பதம் ப்ரயோகிக்கப் பட்டிருப்பதினால் இது ப்ரபன்னன் தன் நிஷ்டையை அனுஸந்தானம் செய்து கொண்டிருப்பதைச் சொல்லுகிறது என்றே சொல்லவேண்டும் என்று நிருவுள்ளம். 'நிரவதிக பகவத்கைங்கர்ய ரஸ லாபார்த்தமாக அவன் தன்னையே ஸரணமாகப் பற்றினேன்' என்பதற்கு 'தக் கொடிய ஹிஷ்ட்யா' என்கிற பதத்தை 'தரேவ ஸரணம் ப்ராஹ்மீ' என்கிற வாக்யத்தோடு முன்னால் சேர்த்து அந்வயித்துக் கொள்ளவேண்டும் என்று தாத்பர்யம். 'ஸ்வநிஷ்டாபி ஜ்ஞானம் சொல்லுகிறது' என்பதற்கு ஸ்வரூபம் உபாயம் புருஷார்த்தம் இவைகளில் தனக்குண்டாகிய நிஷ்டை உண்டென்றறிவதற்கு உபயோகமான அடையாளமாகிய அனுஸந்தான விசேஷங்களைச் சொல்லுகிறது, அதாவது முதல் பாதியினால் ஸ்வரூப நிஷ்டையின் அடையாளமாகிய அனுஸந்தானமும், 'தரேவ ஸரணம் ப்ராஹ்மீ' என்பதினால் உபாய நிஷ்டையின் அடையாளமாகிய அனுஸந்தானமும், 'தக் கொடிய ஹிஷ்ட்யா' என்பதினால் புருஷார்த்த நிஷ்டையின் அடையாளமாகிய அனுஸந்தானமுமாக இந்த ஸ்லோகத்தில் ப்ரதிபாதிக்கப்படுகிறது என்று தாத்பர்யம். 'ந்யஸ்தபாணுக்கும்' என்பதற்கு

சொல்லுகிறது. நியஸ்த பரனுக்கும் இது ஸ்வ பர ஸந்தோஷார்த்தமாக நித்யம் அனுஸந்தேயம்.

சீலங்கவாந்தீமே தேசிகர் தேசின் பெருமையினால்
 ஞாலங்களன்ன துரிதங்கள் மாய்ந்தன துஞ்சல் தரும்
 கோலங் சுழிந்திடக் கூறிய காலங் குறித்து நின்றோம்
 மேலிங்கு நாம் பிறவோம் வேலை வண்ணனை மேவுதுமே. 15

ஸரணாகதி பண்ணி க்ருதக்ருத்யனு யிருப்பவனுக்கும் என்று தாத்பர்யம். இது - இந்த ம்லோகத்தில் சொல்லப்பட்ட ஸ்வ நிஷ்டாபிஜ்ஞானம். ஸ்வ பர ஸந்தோஷார்த்தமாக - தனக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் ஸந்தோஷமாகிற ப்ரயோஜனத்திற்காக, அதாவது இந்த ஸ்வநிஷ்டாபிஜ்ஞானங்களை அனுஸந்தானம் செய்து கோபம், துக்கம் முதலிய மனோவிகாரங்கள் இல்லாமல் இருப்பது மிகவும் ஸுகமானது என்று 'ஹ்ரிஷீகாஷி ஜ்ஞானம் ஸுஹமஸி வவமபூஷா வநதாசு' என்றிவர் தம்மாலேயே அருளிச்செய்யப் பட்டிருக்கிற படியினால் கிஸேஷமான ஆகந்தத்திற்கு ஹேதுவாகிறது இப்படி ப்ரபன்னன் அனுஸந்தானம் செய்துகொண்டிருப்பது பரமாத்மாவிற்கும் பிரதியை உண்டாக்கும் என்று திருவுள்ளம். அன்றிக்கே 'பர' என்பது பொதுவாக அயலரைச் சொல்லுகிறதாகவுமாம். அப்பொழுது 'தன் கருமம் செய்யப் பிறருக்கதர்' என்றபடியே ஸிஷ்டர்கள் ஸந்தோஷப்படுவதற்குக் காரணம் என்று தாத்பர்யம்.

ஸதாசார்ய ப்ரஸாதத்தினாலே ஸர்வாநிஷ்டங்களும் திவ்ருத்தியாகிறபடியினால் இனி துக்கக்க வேண்டிய அம்சம் ஒன்றுமில்லை என்று க்ருத க்ருத்யனுடைய அனுஸந்தான கிஸேஷத்தை ஒரு பாட்டினால் ஸங்க்ரஹித்தஞ்ஞாநிரூர் - 'சீலம் கவாந்தீமே' என்றும்பித்தது. இந்தப் பாட்டின் கிஸேஷார்த்தங்கள் இவர் தம்மாலேயே ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய ஸந்தேச விவரணம் என்றே அடுத்த ரஹஸ்யத்தல் அருளிச் செய்யப்படுகிறபடியினால் இங்கு பதவுரை மாத்திரம் எழுதப்படுகிறது.

சீலம் - நல்ல குணங்களை, அன்றிக்கே நல்ல ஆசாரத்தை, கவாந்தீமே - அங்கேரித்ததக் கொண்டிருக்கிற, தேசிகர் - ஆசார்யர்களினுடைய, தேசின் - தேஜஸ்வலினுடைய, பெருமையினால் - ப்ரபாவத்தினால், துரிதங்கள் - பாபங்கள், ஞாலங்கள் அன்ன - பஞ்சக றுக்கு ஸத்ருஸமாக, மாய்ந்தன - நசித்துகிட்டதுகள், துஞ்சல் தரும் - துக்கத்தைக் கொடுக்கிற, கோலம் - (தேவன், மனுஷ்யன் என்று சொல்லப்படுகிற தேஹமாகிற) ரூபங்கள், சுழிந்திட - சுழிவதற்காக, கூறிய காலம் - ஸாஸ்திரங்களில் ஏற்பட்ட காலத்தை,

ஸ்ரீரெஷ்ட நாயெந ஸிஷ்யாணாம் ஹிதஜிஹதா ।

உத்யோ ரஹஸ்ய ஸாராயுஷி ஸஹஸ்ய ஸிஷ்யஸூத ॥

உதி ஸ்ரீகவிதாசு ஸிஷ்யஸு ஸவதுத்ய ஸதஸ்யஸு
ஸ்ரீரெஷ்ட நாயஸு ஸ்ரீரெஷ்டானாயஸு க்ருதிஷு

॥ ஸ்ரீசு ரஹஸ்ய ஸந்தேஸம் ஸாவாணம் ॥

குறித்து - ப்ரதிஷிதத்துக் கொண்டு, நின்றோம் - நிற்கிறோம், மேல் -
அப்படி ஸ்ரீரம் கழிந்ததற்குப் பிறகு, இங்கு - இந்த ப்ரக்ருதி
மண்டலத்திற்குள், நாம் - ஸதாசார்ய அனுக்ரஹம் பெற்ற நாம்,
பிறவோம் - பிறக்கமாட்டோம், வேலை வண்ணனை - ஸமுத்திரத்
தின் நிறம்போலிருக்கிற வர்ணத்தையுடைய ஸ்ரியபதியை, மேலு
தும் - கிட்டக் கடவோம். 15

இப்படி இந்த ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய ஸந்தேஸத்தைத் தாம் அரு
ளிச் செய்ததற்கு ப்ரயோஜனத்தை யருளிச் செய்துகொண்டு நிக
மனம் செய்தருளுகிறார்—‘ஸ்ரீரெஷ்ட நாயெந’ என்றாரம்பிக்
கும் ஸ்லோகத்தினால். ஸிஷ்யாணாம் - சிஷ்யர்களுக்கு, அதாவது
தம் திருவடிகளை ஆஸ்ரயித்தவர்களுக்கு, ஹிதம் - நன்மையை,
உத்யோ - விரும்பிக்கொண்டிருக்கிற, இத்தால் தம் ஸிஷ்யர்களுடைய
ஹிதத்தைத் தாம் எப்பொழுதும் விரும்பிக் கொண்டிருப்பதினால்
அவர்களுக்குத் தங்களுடைய ஹிதத்தைப்பற்றி அவ்வயதில்லா
மையினாலே அவர்களுடைய ஹிதத்திற்காகத் தாமே அவர்கள் ப்ராரத்
திக்காமலிருந்தாலும் இக்ரந்தத்தை அருளிச் செய்தா ரென்று திரு
வுள்ளம், ஸ்ரீரெஷ்ட நாயெந - ஸ்ரீமத் வேங்கட நாதன்
என்கிற இவ்வாசார்யனால், ஆஸ்ரிதர்களை ஒரு பொழுதும் கைவிடா
தவராத ஸ்ரியை உடைய ஆசார்யனால் என்று தாத்பர்யமாகவுமாம்,
ரஹஸ்ய ஸாராயுஷி - ரஹஸ்யங்களின் ஸாரார்த்தம், அதாவது,
‘ஸாவாநா ஸாவரிவ்யுதேந’ என்கிற ஸ்லோகத்தில் அருளிச்
செய்யப்பட்ட திருமந்திரத்தின் ஸாரார்த்தமாகிய ஸ்வரூப நிஷ்டையும்,
த்வயத்தின் ஸாரார்த்தமாகிய உபாய நிஷ்டையும், சரம ஸ்லோகத்தின்
ஸாரார்த்தமாகிய புருஷார்த்த நிஷ்டையும், அதின் அனுஸந்தானத்
தின லுண்டாகும் கரைதலற்றிருக்கையு மாகிய இவ்வர்த்தங்கள்,
ஸஹஸ்ய - சுருக்கி, உத்யோ - இவ்விதமாக, ஸிஷ்யஸூத - உப
தேஸம் செய்யப்பட்டது.

ஸ்ரீமத் ரஹஸ்ய ஸந்தேஸ வ்யாக்யானம் முற்றிற்று.